



القصة 4



© 1997/2001 ANADOLU



وَكَانَ فِي زَمَنِ حُكْمِ الْقُضَاةِ مَجَاعَةٌ قَاهِرَةٌ.

فَخَرَجَ رَجُلٌ أَفْرَاتِي مِنْ سَكَّانِ بَيْتِ لَحْمٍ يُدْعَى أَلِيمَالِكُ (أَيُّ إِلَهِي مَلِكٌ). وَانْتَقَلَ مِنْ مَدِينَتِهِ إِلَى الْعَيْشِ فِي مَوَابِ الْمَوْجُودَةِ شَرْقَ الْأُرْدُنِّ.

وَكَانَ قَرَارُهُ صَعْبٌ وَمَشْكُوكٌ فِيهِ. فَمَوَابُ كُنْتُ عَدَاوَةً لِشُعْبِ أَلِيمَالِكِ لِقِصَّةِ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَ الْمُوَابِيِّينَ أَحْفَادَ مَعْيِبَةٍ مَوْلُودِينَ مِنْ زِنَا الْمَحَارِمِ.

وَقَدْ يَكُونُ أَلِيمَالِكُ مِنْ رِجَالِ السُّلْطَةِ لِذَلِكَ شَعَرُ شَعْبِهِ بِأَنَّهُ تَخَلَّى عَنْهُمْ وَقَامَ بِخِيَانَتِهِمْ عِنْدَمَا غَادَرَ.

وَالْأَمْسَ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ اعْتَقَدَ الْبَعْضُ أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ إِلَهَ إِسْرَائِيلَ لِيُنْقِ فِي إِلَهِ مَوَابِ الْمُسَيِّينَ.

بَقِيَ أَلِيمَالِكُ قَلِيلًا فِي مَوَابٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ مَاتَ.

وَبَقِيَتْ زَوْجَتُهُ نَعْمِي تَعْتَبِي بِأَبْنَيْهَا لَوْحَدَاهَا.

وَكَانَ لِأَلِيمَالِكِ زَوْجَةٌ اسْمُهَا نَعْمِي (وَمَعْنَاهُ حُلْوَةٌ). وَاسْمَا ابْنَيْهِمَا مَحْلُونُ (بِمَعْنَى عَثَّ) وَكِيلُونُ (بِمَعْنَى تَبْدِيرٍ). وَقَدْ تَمَتَّ تَسْمِيَتُهُمَا خِلَالَ الْمَجَاعَةِ.

لَقَدْ أَتَبَنُوا أَنَّهُمْ غَيْرُ مُخْلِصِينَ لَا لِبِلَادِهِمْ وَلَا لِلْقَوَانِينِ. فَأَخَذَ كِيلُونُ عَرَفَةً، امْرَأَةً مُوَابِيَّةً، لِتَكُونَ زَوْجَةً لَهُ. وَتَرَوُجُ مَحْلُونُ مُوَابِيَّةً اسْمُهَا رَاعُوثُ.

رَغِمَ أَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ جَمِيلَةً، إِلَّا أَنَّهُمَا كَانَتَا غَيْرَ أَنَانِيَّةٍ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ لِلْغَايَةِ.

وَلَكِنِّهَا تَحَمَّلَتْ زَوْجَهَا وَلَا أَطْفَالَ.



مَاتَ الْإِبْنَيْنِ أَيْضًا. وَفِي عَالَمٍ اعْتَبِرَتْ فِيهِ
الْمَرْأَةُ قَلِيلَةَ الشَّانِ، وَجَدَتْ هَذِهِ الْأَرْمَلَةَ
الْعُجُوزَ نَفْسَهَا فِي حَالَةٍ صَعْبَةٍ جَدًّا.



أُمِّي نُعْمِي، لِمَاذَا
نَحْزِمُ أُمَّتَيْنَا؟
إِلَى أَيْنَ نَحْنُ
ذَاهِبُونَ؟

إِلَى يَهُودَا . سَمِعْتُ أَنَّ
الْمَجَاعَةَ انْتَهَتْ وَلَمْ يَعْذْ هُنَاكَ
شَيْءٌ يَرْبُطُنَا بِهَذَا الْمَكَانِ



وَحِينُنْ ...



هَيَّا دَعُونِي أَقْبِلُكُمْ
قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَا.

لَا لَا !



وَلَكِنْ، خِلَالِ رَحْلَتِهِمْ، خَطَرَ بِبَالٍ
نُعْمِي شَيْءٌ آخَرٌ ...

يَا بَنَاتِي، لَقَدْ كُنْتُ
طَيِّبَاتٍ جَدًّا مَعِي
وَمَعَ عَائِلَتِي.
... وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْكُمَا
الْعُودَةُ إِلَى مَنَازِلِ
أَسْرَتِكُمَا فِي مُوَابَ.
وَلْيُبَارِكْكُمَا الرَّبُّ
وَيُعَوِّضْكُمَا بِأَزْوَاجٍ
جُودًا !



أُمِّي نُعْمِي، نُرِيدُ
الْبَقَاءَ مَعَكَ.

سَنَذْهَبُ مَعَكَ
إِلَى أَهْلِكَ.



فَارْتَحَلْنَا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ لَحْمٍ فِي بَدَايَةِ وَقْتِ حَصَادِ الشَّعِيرِ.



تَبْدُو رَهْبَةً - بِالْكَادِ أَعْرِفُهَا!

يَا إِلَهِي - هَلْ هَذِهِ جَارَتُنَا الْقَدِيمَةُ نُعْمِي؟

وَمَنْ هِيَ هَذِهِ الصَّغِيرَةُ الزَّيْنَةُ الْأَجْنِبِيَّةُ الَّتِي مَعَهَا؟

إِنِّهَا -- مُوَابِيَّةٌ!!



هُنَاكَ، هُنَاكَ، يَا ابْنَتِي لَا نَتَكَلَّمُ أَبَدًا عَنِ الْعُودَةِ إِلَى مُوَابٍ...



أَصْدِقَاتِي، عَامِلَتِي الرَّبِّ بِقَسْوَةٍ... لَقَدْ مَاتَ زَوْجِي وَأَبْنَايَ وَدُفِنَا فِي أَرْضِ مُوَابٍ. ذَهَبْتُ إِلَى هُنَاكَ مُعْبَتَةً وَلَكِنْ عُدْتُ فَارِغَةً.



أَهْ! يَا نُعْمِي - هَلْ هَذِهِ فَعْلًا أَنْتِ؟ مَاذَا حَصَلَ لَكَ؟

أَيْنَ كُنْتُ كُلَّ هَذِهِ السَّنَوَاتِ؟



تَعَالَى أُمِّي نُعْمِي... لِنَجِدَ لَكَ مَكَانًا تَسْقُرِينَ فِيهِ.

أَهْ! مَاذَا حَلَّ بِنُعْمِي! مُوَابِيَّةٌ مَسْخُوحَةٌ فَقَطْ تَعْتَنِي بِهَا فِي هَذِهِ السَّنِ الْمُنْقَدِمَةِ!



لَا تَتَادُونِي نُعْمِي،... وَلَا نَادُونِي مَرَّةً،... وَلَا تَتَادُونِي حُلَاةً.



اذهبي يا ابنتي! وَلَكِنْ كُونِي
حَذِرَةً فَاحْشَانًا مَا يَكُونُ
الْحَاصِدُونَ خَشِنِينَ.



أُمِّي نُعْمِي، نَحْتَاجُ إِلَى
أَكْلٍ. هَلْ أَسْتَطِيعُ
الْخُرُوجَ لَجَمْعِ السَّنَابِلِ؟
قَدْ يَسَاعِدُنَا أَحَدُهُمْ.



وَقَدْ تَطَلَّبَ الْقَانُونُ أَنْ لَا تَجْمَعَ الْحَاصِدَاتُ مِنْ زَوَايَا الْحَقْلِ.

وَهَكَذَا تَكُونُ هُنَاكَ بَقَايَا يَجْمَعُهَا الْفُقَرَاءُ وَالْأَجَانِبُ.

وَكَانَتْ رَاعُوثُ الْاِثْنَيْنِ مَعًا ... وَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهَا
طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِنَفْسِهَا وَلِنُعْمِي.

فَكَانَ نَصِيبُهَا أَنْ جَاءَتْ لِحَقْلِ صَاحِبِهِ قَرِيبُ الْيَمَّاكِ.



وَكَانَ رَجُلٌ ذُو شَأْنٍ رَاقِيٌّ فِي بَيْتِ لَحْمٍ. وَكَانَ يُدْعَى بُوعَزَ (وَمَعْنَى اسْمِهِ: الْقُوَّةُ فِيهِ).

وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِ لَحْمٍ
لِيُحَيِّ حَاصِدِيهِ.

لِيَكُنَ الرَّبُّ
مَعَكُمْ يَا أَوْلَادًا!

لِيُبَارِكَكَ الرَّبُّ يَا
سَيِّدَ الْخَيْرِ بُوعَزَ!



كَانَتْ رَاغُوثُ مُنْهَكَةً مِنَ التَّعَبِ وَ
سَقَطَتْ عِنْدَ قَدَمَيْ بُوعَزَ ...

يَا سَيِّدِي، لِمَا تَقْدِمُ كُلَّ
هَذِهِ الطَّيِّبَةِ لَغَرِيبَةٍ
مِثْلِي؟

لَقَدْ وَصَّلَنِي كُلُّ مَا فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَاكَ ...
وَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْفَكَ أَهْلَكَ وَ أَرْضَكَ لِكَيْ تَعْتَنِي
بِهَا فِي أَرْضٍ مَجْهُولَةٍ .

شُكْرًا يَا سَيِّدِي لِحَسَنِ
مُعَامَلَتِكَ لِي وَكَأَنَّي مِنْ
ذَوِيكَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
أَنِّي عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ !

لِيُبَارِكَكَ الرَّبُّ، إِلَهَ إِسْرَائِيلَ، وَ لِيُكَافِكَ بِالتَّمَامِ
عَلَى صَنِيعِكَ !! فَلَقَدْ لَجَنْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ !

فِي وَقْتُ الْعُشَاءِ ...

تَعَالَى كُلِّي يَا صَغِيرَةَ ،
خُذِي لَقْمَةَ الْخُبْزِ وَغَمِّسِيهَا
فِي الْخَمْرِ .

فَجَلَسْتُ رَاغُوثُ مَعَ الْخَاصِدِينَ تَأْكُلُ خُبُوبًا مَشْوِيَةً
حَتَّى شَبِعْتُ وَبَقِيَ لَهَا الْبَعْضُ مِنْ بَقَايَا الْأَكْلِ .

ثُمَّ عَادَتْ لِلاتِّلْقَاطِ .





ليبارك الرب هذا الرجل
العزیز لأجل ما فعل معك
اليوم .

يا راعوث هل
تعرفني ماذا يعني هذا
معناه أن الرب لم
يتركنا !
بوعز هو قريب لنا وهو
من أوليائنا !



هذه أخبار طيبة وخير لك أن
تلازمي فتياته لثلا يقع بك
أذى !



وهذا ليس فقط لهذا اليوم بل
بوعز ألح أن اتي كل يوم
لأعمل وأبقى ملازمه لعماله !



فبقيت راعوث تعمل
لدى بوعز حتى تم
موسم حصاد الشعير
والحنطة.

وبقيت مقيمة مع حماتها وكانت مخلصه
لها وهي تلتقط وتجمع وتعمل كل يوم .



وأعتقد أن
بوعز هو
الأفضل لك!
وفوق الكل
أليس هو
قربينا؟



وفي وقت متأخر بعد الظهر...

يا ابنتي أريد أن
أطمئن عليك مع
رجل زوج يربك
فتنهي بالخير بعدي!



أسمعي يا ابنتي ها هو
سوف يبرد الشعير في
الأرض اليوم...

فأغتسلي وتطبيبي وألبسي
أجمل ثيابك وأذهبي إليه
في البدر!



سأفعل كل
ما تقولين...



لا تدعيه يراك أو يكتشف وجودك
حتى ينتهي من الأكل والشرب...

وعائني وأنتهي أين
يضطجع ويرتاح...

ثم أدخلني وأرفعي
الغطاء من على قدميه
وارقدي هناك وهو
سيقول لك ماذا يجب أن
تفعل.

إنها مخاطرة ولكن
حاسمة لكي يكون لي
اطمئنان لك مع هذا
الرجل.

...لكي تعيد لم شمل
عائلتها!



لكن يجب أن أفعل ذلك
لكي أريح حماتي من
جهتي ...

لكنني خائفة
جدا...

في القريب
... العاجل



وفي منتصف الليل تقلب
الرجل في نومه مضطربا ثم
استيقظ والتفت حوله واذ به
يجد امرأة راقدة عند قدميه!

من هذا؟ من
أنت؟

أنا راعوث
خادمتك يا سيدي .



وعندما مضى ليرقد
تسللت راعوث
ورفعت الغطاء عند
قدميه ونامت.



أبسط هذب ثوبك على أمك
وخذ خادمك كزوجة لك ...

أبسط هذب ثوبك على
أمك وخذ خادمك
كزوجة لك !

ليباركك الرب يا أبنتي
فأنت لم تتهافني على
الشبان الصغار أغنياء
كانوا أم فقراء .

فما أظهرتني من
احسان الى نعمي
هو أعظم من كل
ما أظهرتني سابقا.





صحيح أني قريب ولي ولكن يوجد من هو ولي أقرب مني وفي الصباح سوف أرى ان وافق أن يتزوجك .

ان وافق
فحسننا
يفعل ...



لا تخافي يا أبنتي سأفعل كل ما تطلبين فأهل مدينتي كلهم يعلمون أنك امرأة فاضلة.



فنامت راعوث عند قدميه حتى ما قبل الفجر حيثما كان بو عز يصلي :

يا رب أنت تعلم
أنني لم ألمس
راعوث ...

أرجوك لا تدع أحد
يعرف بأنها أتت
الى هنا فلا ينتهك
اسمك بسببي .



واذا لم يوافق
على قضاء
واجب الولي
فأقسم بالله بأن
أتزوجك .
فأرقتي الان
الى الصباح
فليس امنا أن
ننطلق الان !



ورجعت راعوث الى بيت لحم...

كيف سارت الأمور يا
أبنتي؟



ثم بو عز أعطى راعوث لتحمل ستة أكيال من الشعير ثم ذهب الى نعمي لكي لا ترجع اليها فارغة اليدين .

راعوث أخبرت نعومي كل ما فعله
بوعز...

أنتظري يا أبنتي راعوث
فالرجل لن يقر له قرار
حتى ينهي الأمر كله في
هذا اليوم !

وقالت أعطاني ستة أكيال
من الشعير قائلا لا ترجعي
فارغة اليدين الى حماتك !

فأطلق بوعز الى ساحة بوابة المدينة وأنتظر القريب الولي...

تعال يا صديقي
وأجلس !

أوه
مرحباً يا
عم بوعز ...

"نحن يجب
أن نحسم أمر
ما؟"

وأستدعى بوعز عشرة رجال من شيوخ المدينة من القادة في بيت لحم.

شكراً لكم أيها
الأخوة يوجد لدي
أمر هام يجب أن
أطلع عليه قريبي.

ان نعمي رجعت من بلاد
مواب ومزمنة على بيع
قطعة أرض الحقل التي
لقربينا أليمالك ...





كذلك راعوث الموابية امرأة محلون قد
أشتريتها لي زوجة لأحبي أسم الميت فلا
ينقرض اسمه وأسم عائلته!

أنتم شهود اليوم أني أشتريت كل ما
لأليمالك وما لأبنيه من يد نعمي!



لكنك تصرفت بشكل
علمي مع المراجعة
الكاملة للجميع!

... من هذه الصفقة السرية
أما أن نشترى الأرض أو
نتزوج هذه الأرملة...

أقل رجل من
الشرقاء قد يكون
قوض نسبيته...

نعم نحن حقاً
شهود!



وأنتم شهود
على ذلك
اليوم!!



فليجعل الرب راعوث أن تكون مثل راحيل
وليئة الذين أصبحوا أبناء إباء الأتني عشر
سبطاً!

ولیکن نسلک الذي
يعطيك إياه الرب من
هذه المرأة کنسل
فارص الذي أنجبته
ثامار ليهودا!

فتزوج بوعز راعوث وبالرغم أن راعوث لم يكن لها أولاد من زوجها الأول إلا أن الرب أعطاهما ابنا من بوعز ...



ليكن الرب مباركا
الرب الذي لم يحرمك
اليوم وليا !
اسرائيل !
وليكن اسمه
معروف في
اسرائيل !



نهم فقد ولد
ابن لنعمي !!!

... ودعوا الولد باسم عوبيد الذي يعني الخادم.



هو بعيد الحياة ويهتم
بك وأنت في هذا
العمر المتقدم ...
لأن كنتك التي أحبتك هي أكثر خيرا لك من
سبعة أبناء وهي ولدت اليوم لأحياء نفسك
ورعايتك !

هذه نسل مواليد فارص الذي هو أب لمعظم أسباط اسرائيل في يهوذا الذين ينتمون لبوعز ...



أنجب فارص
حصرون ...

أنجب
حصرون رام ...

أنجب نحشون
سلمون ...

أنجب سلمون
بوعز ...

أنجب عوبيد
يسى ...

أنجب عميناداب
نحشون ...

أنجب رام
عميناداب ...

أنجب بوعز
عوبيد ...

نجب يسى داود ملك
اسرائيل العظيم ...

على ما قدم فان راعوث وبوعز كانوا أسلاف المسيح يسوع
المسيح !

كان هناك رجل أفرامي أسم ألقانة يقيم في مدينة في جبل أفرام وكان متزوج من امرأتين.

كانت المرأة الأولى تدعى حنة والأخرى تدعى باسم فننة .

فننة ولدت له أولاد أما حنة فكانت بلا أولاد كانت عاقرا .

ربما يكون الله قد نسيتك فأنت غير قادرة على انجاب أطفال .

لكن أنا قادرة على انجاب لزوجنا أبنان وبنات أيضا .

وحيث وقت تقديم الذبيحة كان ألقانة يعطي فننة امرأته وجميع أبنائها وبناتها نصيبا واحدا لكل منهم .

وكان يعطي لحنة النصيب الأكبر لأنه كان يحبها ويعطف عليها لأنها كانت عاقرا بلا أولاد .

ألقانة اعتاد أن يذهب الى شيلوه لكي يسجد ويقدم ذبائح للرب القدير .

وكان حنفي وفينحاس ابنا عالي هما كاهنا الرب في ذلك الوقت .

لماذا تبتكين كثيرا هكذا ولم تأكلي؟

أليس أنا خير لك من عشرة بنين؟

لا يوجد من يعبد الرب من الأسباط في شيلوه فذهبت حنة الى خيمة الاجتماع لكي تصلي هناك .

يا رب اذا عطفت على مذلة
أمتك وذكرتي ووهبتني أبنا
فأني سأعطيه للرب كل أيام
حياته .

لماذا تشربين الخمر
وتأتين الى خيمة
الاجتماع كفي عن
شربه!

كلا يا سيدي فأنتي امرأة
حزينة الروح فأنا لم أشرب
خمرا بل أنا أسكب نفسي أمام
الله .

لا تظن أنني امرأة
شريرة بل من فرط
كربتي وغيظي فقد
أطلت صلاتي الى
الان .

اذهبي بسلام وليعطك اله
اسرائيل ما طلبت منه .

ليت أمتك
تحظى
برضاك .

الرب أستجاب لدعاءها وولدت أبنا لزوجها ألقانة .

ودعت الطفل صموئيل الذي يعني أن
الرب سمع .

أفعل ما يحلو لك ثم أنطلقت
بالصبي وتقدماتها معها.

وهكذا أعطت حنة صموئيل إلى الرب
لكي يكون مخصص له كل أيام حياته.

ألن تذهبي معنا إلى العبادة في
موعد الذبيحة السنوية؟

سأنتظر حتى افطم الصبي
ثم سوف أخذه ليقطع أمام
الرب.

سوف أتركه
هناك سوف
يعيش هناك للأبد.

لتحي نفسك يا سيدي فأنا المرأة التي
مثلت لديك هنا تصلي إلى الرب.

وكننت أتضرع إلى الله لكي
يعطيني هذا الصبي والآن
أنا أقدمه إلى الرب.

وسيكون
موهوب للرب
كل أيام حياته.

أبتهج قلبي بالرب وتقويت
به.

لا يوجد من يماثلك
وليس صخرة كالهناء.
هو اله متواضع
وممجد أيضا.

وهكذا والدا صموئيل عادوا إلى البيت وظل الصبي
يخدم الرب لدى عالي الكاهن.



أما أبنا عالي كانا متورطين في الشر ولا يعرفان الرب .

لا يجب أن تأخذ قطعة اللحم !
أستطيع أن آخذ أي قطعة لحم من الذبيحة أنا ككاهن .

تعال معي !

كيف يمكنكم فعل ذلك؟ هذا هو المكان الذي نعبد به الرب .

كانوا الشعب دائما يستهينون بالذبيحة المقدمة للرب باستخفاف وازدراء بسببهم .

...عظمت خطية أبناء عالي أمام الرب .

كانت أم صموئيل تصنع له جبة صغيرة وكان يرتدي أفودا من كتان كالكاهن عالي وهو يخدم .

وبارك عالي الكاهن ألقانة وزوجته .



ليبرزك الرب ذرية من هذه المرأة عوضا هن الصبي الذي وهبناه للرب .

وباركهما الرب بثلاثة أبناء وبنيتين .

الكاهن عالي ويخ أبناءه بسبب أعمالهم الشريرة .



فان أخطأ انسان نحو انسان فانه يدينه ولكن ان أخطأ الى الرب فمن يصلي من أجله .

... لكنهم قسوا قلوبهم ولم يعيروا توبيخ أبيهم أي اهتمام .

استمر صموئيل في النمو في مكانته
وإحسانه مع الرب والرجال .

و ذات يوم جاء نبي الى
عالي برسالة من الله .

لذلك بقول الرب
اله اسرائيل .

اني اكرم الذين
يكرمونني أما الذين
يحقرونني فيصغرون .

ها تأتي أيام
لن يبقى شيخ
في بيتك .

وتصدقاً لقولي أعطيك
علامة تصيب ابنك حفي
وفينحاس أنهما في يوم
واحد يموتان كلاهما .

وسأختار لنفسك كاهنا
مخلصاً يعمل بمقتضى
ما بقلبي ونفسي .

وسأقيم له بيتاً أميناً وهو
سيخدم أمام هذا الكاهن
الممسوح دائماً .

ألم أتجل لبيت أبيك
عندما كانوا لا
يزالون في مصر في
ديار فرعون ؟

وانتخبت أياكم هرون
من بين جميع أسباط
اسرائيل ليكون لي كاهناً
ليصعد على مذبحي
قربان ويوقد بخور .

فلماذا تحقرون
ذبيحتي؟

لماذا تكرم
وتفضل
أبنك عني؟



هاتنذا.



ها أنا قد
جئت لأنك
أسند عيتي.

لا يا ابني أنا لم أدعك عد
واضطجع.



وبعد المرة الثالثة قال عالي لصموئيل ماذا
يجب أن يفعل ...

اذهب وارقد وان سمعت ذلك
الصوت أيضا فقل تكلم يا رب
لأن عبدك سامع.



في تلك الأيام كانت رسائل الرب
والرؤى نادرة وقليلة جدا.

لكن في ليلة معينة
الرب تكلم ...



صموئيل!
صموئيل!

تكلم لأن عبدك
سامع.



ها أنا مزعم أن أجري
أمرا في اسرائيل تطن
أذنا كل من يسمع به.

اذ أوقع بعالي كل ما
توعدت به بيته
بحذاقيره .

لأن أبنيه قد صنعها الشر
أمامي وعالي لم يردعهما
على ذلك.

لذا خطبتهم هذه
لن يكفر عنها.



نبوءات الرب تحققت عندما الفلسطينيين خرجوا وواجهوا بني اسرائيل بأعداد كبيرة.

فانهزم الاسرائيليون أمام الفلسطينيين وقتلوا منهم نحو أربعة الاف في اليوم الأول من المعركة.

لماذا الرب هزمنا هكذا؟

لماذا فعل الرب هكذا؟

يجب أن نأتي بتابوت عهد الرب من شيلوه وندخله في وسطنا

نعم نعم نعم !!

لا يمكن أن ننهزم الآن الرب في وسطنا يسبب تابوت العهد في معسكرنا .

تابوت العهد يجعلنا منتصرين .

تقووا وكونوا رجالا أبطالاً أيها الفلسطينيون لننالا يستعبدكم العبرانيون كما استعبدتموهم .

لقد جاء الرب الى معسكرهم فالويل لنا فمن ينقذنا من الههم !

تقووا وكونوا رجالا أبطالاً أيها الفلسطينيون لننالا يستعبدكم العبرانيين كما استعبدتموهم .



المذبحة في اليوم التالي كانت عظيمة ثلاثين ألفاً من
الاسرائيليين انقتلوا أمام الفلسطينيين.



وأستولى الجنود الفلسطينيون
على تابوت عهد الرب .



وتحققت نبوءة الرب إذ أبنا عالي الشريران
قتلوا في نفس اليوم .



WHAT IS
THE MEANING
OF THIS UPROAR--
AND WHERE IS
THE ARK?



WE FELL
BEFORE THE
PHILISTINES
AND THERE
WERE GREAT
LOSSES.

YOUR TWO
SONS ARE
DEAD...



...AND THE ARK
OF THE COVENANT IS
NOW IN THE HANDS OF
THE UNCIRCUMCISED
PHILISTINES.



WHEN ELI HEARD THE
DEVASTATING NEWS,
HE FELL BACKWARD--
AND BROKE HIS NECK.

AT THE SAME TIME, HIS DAUGHTER-IN-LAW, THE
WIFE OF HIS SON PHINEHAS, WAS GIVING BIRTH.

SHE WAS OVERCOME AND AS SHE LAY
DYING SHE GAVE THESE INSTRUCTIONS...



NAME HIM
ICHABOD--FOR
THE GLORY OF
THE LORD HAS
DEPARTED.

أخذ الفلسطينيون تابوت الله ونقلوه من
حجر المعونة الى أشدود.



داجون يجب أن
يكون في
موضعه

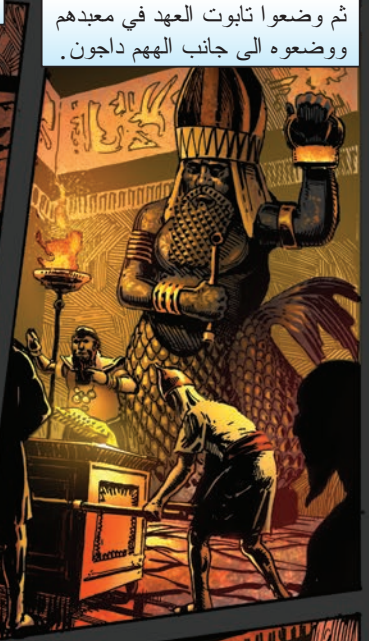
يجب مراقبة
الداخلين
والخارجين الذين
يأتون من كل
مكان .

أو نستعد
للمعركة .



كان مطروحا على
وجهه على
الأرض من فعل
هذا؟

في اليوم التالي...
ماذا حصل
لداجون؟



ثم وضعوا تابوت العهد في معبدهم
ووضعوه الى جانب الهم داجون .



في اليوم التالي...
يدان داجون
مقطوعة...

ورأسه مقطوع
وملقى على العتبة.

لقد أغضبنا اله
العبرانيين.





أنظر هلى هذا
يوجد نماذج ذهب
للبواسير ونماذج
ذهب للفران .

خمسة من نماذج
الذهب بحسب
مدن فلسطين
الخمسة



لا أصدق أن الرب قد
أرجعه الى شعبه.

أنظر هذا تابوت
العهد.



وشقوا خشب
العربة وذبحوا
البقرتين وقدموها
محرقة للرب .

هذه يد الرب فيجب
علينا أن نكرمه



هاااااهاااا!

سبعين رجلا من تلك المدينة ماتوا
بسبب أنهم نظروا ما بداخل
التابوت .

وجاء أهل يعاريم وأخذوا تابوت الرب حيث كرسوا أليعازر ابن
أبيناداب ليقوم بحراسة تابوت الرب .



طال مدة بقاء التابوت في قرية بعايريم لمدة عشرين سنة وتاب فيها كل بني اسرائيل وطلبوا الرب.





أنظروا كيف
الاسرائيليين
يفرون أمامنا .

الرب معنا !

تتعقبوهم فالرب
دفعهم ليدنا .



يووم صوت
قوي

ما هذا ؟

كرالك صوت
رعد قوي

انه لا بد هذ اله
الاسرائيليين مرة
ثانية اهربوووو .



بد الرب كانت ضد الفلسطينيين
طوال حياة صموئيل .

وكان صموئيل
قاضيا يجول في كل
أنحاء اسرائيل لكي
يقضي بين الناس .



تذكروا هذا اليوم
يا شعب اسرائيل .

هذا حجر نصب تذكاري
لما حدث وقال الى هنا
أعانتنا الرب .

الى هنا
أعانتنا
الرب .

الى هنا أعانتنا
الرب .



"THE BIBLE EXPLAINED
IN EVERY LANGUAGE."



SUPERBIBLE.TV